

## Pressmeddelande

Datum  
 2010-02-03

### En symbol i hästväg ska sälja Dalarna i Kina

På en världsutställning gäller det att sticka ut. Eller kanske upp.

Den stora dalahäst som ska ställas ut i svenska paviljongen i Shanghai sticker både ut och upp. Närmare bestämt tre meter.

– Känns väldigt roligt och hedrande att få ett sådant här uppdrag, säger konstnären Torbjörn Lindgren.

Vad är typiskt svenskt? Ja, det finns många saker och företeelser att välja på. Men visst är dalahästen en given symbol för både Dalarna och Sverige.

När kommittén för Sveriges deltagande i världsutställningen 2010 frågade Region Dalarna om möjligheten att tillverka en stor dalahäst till utställningen antogs utmaningen.

Länsturistchefen Lotta Magnusson ser det som ett utmärkt tillfälle att koppla ihop en traditionell symbol från Dalarna med näringslivsutvecklingen i regionen.

Bergkvist–Insjön har skänkt virket till hästarna och det företaget finns redan i dag på den kinesiska marknaden. Men Lotta Magnusson hoppas att fler dalaföretag ska kunna göra affärer med Kina så småningom.

– Temat för världsutställningen är "Spirit of innovation" och trä är innovativt. Vi kommer också att sätta en GPS-sändare på hästen för att kunna följa den på vägen till Kina. Vi vill nå människor från hela världen som vill göra affärer med oss, säger hon.

1939 skeppades en jättelik dalahäst från Sverige till världsutställningen i New York. 71 år senare är det dags igen och nu är det faktiskt två hästar som skeppas. Den stora som mäter tre meter och en mindre som är cirka 1,5 meter hög.

– Den lilla är som gjord för barn att klättra på och jag tror att många kommer att fotograferas på den, säger Lotta Magnusson.

Men förmodligen är det den stora hästen som kommer att dra till sig störst uppmärksamhet. Åtta kubikmeter virke har gått åt. Lägg till 100 kilo lim, tio liter färg och tre veckors arbete och vips: En dalahäst som väger över 2,5 ton är tillverkad.

Motorsågsskulptören Torbjörn Lindgren från Häradsbygden fick uppdraget att tillverka hästarna och han har hållit till vid Lernia i Mora.

Med 15 stora hästar på meritlistan borde den 16 kanske vara rutin. Men riktigt så enkelt är det inte, berättar Torbjörn Lindgren.

– Visst är det en del rutin. Jag behöver inte mäta, jag vet formerna och kan vinklarna. Men jag är ändå väldigt nervös innan jag börjar, jag har bara en chans att lyckas, säger han.

Efter att han med motorsåg skulpterat formerna väntade sliparbetet och därefter målningen. Ungefär tre arbetsveckor tar det att få hästarna klara, ett fysiskt slitsamt arbete.

– Mycket spring upp och ner, jag behöver inte gå på gym efter ett sådant här uppdrag, säger han och skrattar.

Hästarna finansieras av Region Dalarna, Bergkvist–Insjön och Mora kommun. Som nämnts har Bergkvist–Insjön har skänkt virket medan Region Dalarna bekostar arbetet på den stora hästen och Mora kommun bekostar den lilla.

– Dalahästen är unik. 99 procent av svenskarna känner till dalahästen och alla tycker det är en positiv symbol, säger Moras kommunalråd Peter Helander.

### **Fakta**

Två trähästar med traditionell kurbitsmålning

Nr 1 3000 x 2800 x 600 uppskattad vikt 2,5 ton

Nr 2 1500 x 1500 x 500 uppskattad vikt 800–900 kilo

Båda hästarna är tillverkade av limmad, massiv furu. I slutet av februari skeppas de från Sverige till Shanghai där de kommer att stå uppställda under världsutställningen 1 maj–31 oktober. Därefter skänker Region Dalarna den stora hästen till vänregionen Hubeiprovinnsen och Mora skänker sin häst till vänorten Changchun.