

Se på konst prata om konst



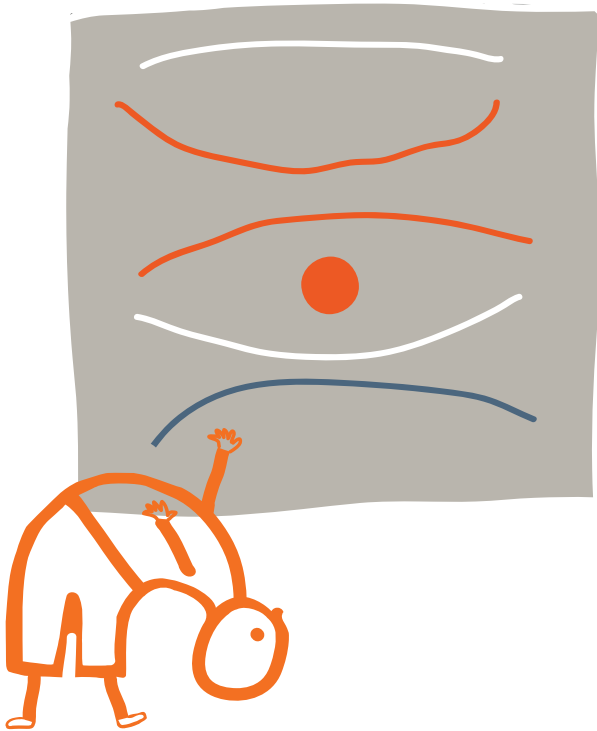
MED BARN OCH ANDRA NYFIKNA I ALLA ÅDRAR

Vuxenruta

Att titta på och prata om konst med barn handlar om att utforska, inte att som vuxen komma med förklaringar.

Använd öppna frågor för att väcka nyfikenhet kring vad ni ser och låt barnets tolkningar stå i centrum i samtalet. Inga svar är fel, barn kan upptäcka detaljer som vuxna missar. Ofta är deras perspektiv kreativa. Uppmuntra det!

Här finns ingångar till samtal.
Välj själv – en, flera eller alla frågor.
Gå tillsammans eller låt barnen/
ungdomarna gå själva i mindre grupper.



Att se

Välj ett konstverk att titta mer noggrant på.

Vad ser du?

Hur ser konstverket ut?

Vad händer i konstverket?

Ändras din upplevelse när du står nära eller långt bort från konstverket?

Material och teknik

Vad är konstverket gjort av?
Tyg, trä, papper, färg, ljud,
ljus, annat?

Hur kan konstnären ha gjort
det här konstverket? Vilken teknik?

Tror du konstnären använt några
verktyg? Vilka?

Varför valde du just det här
konstverket?

Känslor, härma

Känns konstverket stort eller litet?

När du tittar på konstverket, vad får du för känslor, känns det något i kroppen?

Känner du dig stor eller liten när du tittar på verket?

Kan du härma konstverket med kroppen?

Vad tror du konstnären tänkte på när hen gjorde verket?

Titel

Kan du ta reda på vad konstverket heter. Alltså konstverkets titel?

Får du några nya tankar om konstverket när du hör konstverkets namn?

Blir du sugen på att göra ett eget konstverk?
Vad skulle du vilja göra då?

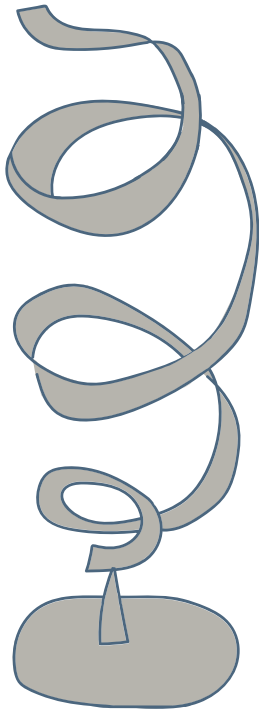
Se hela rummet

När man visar flera konstverk i ett rum så brukar det kallas "konstutställning".

Om du vill kan du titta lite mer på hela rummet konstverket är placerat i.

Var är konstverket placerat?
Hur är det upphängt/placerat?

Passar konstverken i rummet ihop?
Har de liknande uttryck eller är de olika?



Att vara konstnär

Man kan nästan jämföra en konstnärs arbete med ett detektivarbete, eller ett forskningsarbete. Ofta undersöker en konstnär någonting som den tycker är intressant. Konstnären testar sig fram och experimenterar för att skapa någonting (ett konstverk) som väcker känslor eller förmedlar en idé – det är nästan som en lek. Konstnären väljer helt själv vad den vill skapa, utifrån sin egen lust och sitt intresse.

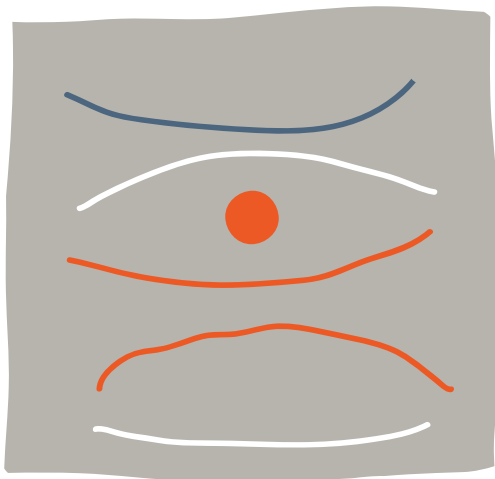
Konstnärer har ofta mycket fantasi. Om man tittar på en och samma konstnärs arbete under en längre tid, kan man till slut känna igen konstnärens "stil" och förstå lite mer vad just den konstnären undersöker. De allra flesta har en egen stil eller uttryck i det de skapar – även du!

När du leker skapar du också någonting,

till exempel med lego, magneter, målning eller när du bygger en koja, eller spelar in en film.

En konstnär kan göra ett konstverk som är en bild, en skulptur, en slags liten teaterföreställning (performance), ett verk som låter (ljudverk), video, foto eller en stor händelse i ett rum eller utomhus. Konst kan vara många olika saker, ibland är den rolig, ibland läskig, ibland överraskande, ibland konstig, ibland härlig och inspirerande.

När man arbetar som konstnär tjänar man ofta pengar genom att sälja sina konstverk, ställa ut i olika utställningsrum eller göra konstverk till särskilda platser, till exempel till torg, sjukhus, skolor och till andra byggnader där man vill ha konst att titta på och fundera kring. Det finns många olika skolor man kan gå för att utbilda sig till konstnär.



Skriften är framtagen av Kultur och bildning,
Region Dalarna i samarbete med Avesta Art.

