

Spel- & dansfestival

TRADiMALUNG

20-21 MAJ 2022

En helt ny folkmusik- och dansfestival!

Med fokus på solo- och duokonsserter och gungande dansgolv.

Vi har bjudit in följande spelmän:

Jeanette Evansson

Kristofer Suha Pettersson,

Mia Marine,

Pelle Björnlert,

Klas Anders Haglund &

Gro Mari Svidal samt

Stina Brandin.

Förutom gänget ovan kommer de spelmän som arbetar på Malungs folkhögskola idag samt flera av Folkmusikens hus medarbetande spelmän och dansare att medverka på olika sätt.

Vi lockar med Adrian Jones, Agneta Stolpe, Anna Öberg, Ann-Sofi Nilsson, Jonny Soling, Brita Ström, Martin Eneling, Lotta Eneling, John Francis Goodacre, Jon Holmén, Jonas Brandin, Lotta Johansson, Maria Røjås, Ola Bäckström samt Per Gudmundson.





PROGRAM



FREDAG 20 MAJ

Konsserter i Aulan

19.00 Hej och välkomna!

19.15 Mia Marine

20.00 Stina Brandin

20.45 Kristofer Suha Pettersson

Dans i Olesalen

19.15 Agneta Stolpe

19.45 Jonas Brandin

20.15 Maria Røjås

20.45 Adrian Jones

Paus

21.30 Mia Marin

22.15 Stina Brandin

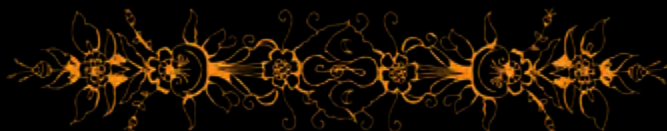
23.00 Kristofer Suha Pettersson

23.30 Öppen spellista

Intimkonserter i Skönlitterära biblioteket

21.00 Jonas Brandin och Jonny Soling

21.45 Agneta Stolpe och John F. Goodacre



LÖRDAG 20 MAJ



Workshops:

10.30 Bodapolska med Brita Ström och Jon Holmén (Gymnastiksalen)

10.30 Trall med Ann-Sofi Nilsson (Skönlitterära bibl.)

14.00 Jössehäradspolska med Martin och Lotta Eneling och Mia Marine (Gymnastiksalen)

14.00 Fiol med Adrian Jones (Skönlitterära bibl.)

Guidad tur på Hembygdsgården, Malung kl 14 och 15 med Perjos Lars Halvarsson

Kvällens konserter i Aulan

19.00 Klas Anders Haglund och Gro Mari Svidal

19.45 Pelle Björnlert

20.30 Jeanette Evansson

Kvällens dans i Olesalen

19.00 Malungs Spelmanslag

19.30 Ann-Sofi Nilsson

20.00 FMH:s spelmän

Paus

21.15 Klas Anders Haglund och Gro Mari Svidal

22.00 Pelle Björnlert

22.45 Jeanette Evansson

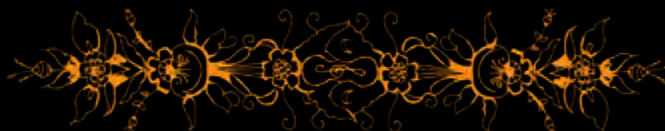
23.30 Öppen spellista

Intimkonserter i Skönlitterära biblioteket

21.00 Maria Røjås och Jon Holmén

21.45 Per Gudmundsson och Ann-Sofi Nilsson

22.30 Ola Bäckström och Adrian Jones





MIA MARINE



Fredag

19.15 - Konsert i Aulan

21.30 - Spelar till dans i Ole-salen

TRAD
I MALUNG

Mia Marine

Jag ser verkligen fram emot Trad i Malung! Jag brinner för dansspelet, symbiosen som uppstår mellan musiker och dansare, för improvisationen och för friheten att få gestalta den gamla musiken liksom den nyskrivna med både dåtidens och nutidens alla färger. Fiolen, svänget och den första folkmusiken fick jag från min far, studerade vidare vid Kungl. Musikhögskolan i Stockholm och jobbar nu som frilansare och som fiollärare på Högskolan för scen och musik i Göteborg.





STINA BRANDIN



Fredag

20.00 - Konsert i Aulan

22.15 - Spelar till dans i Ole-salen

TRAD
I MALUNG

Stina Brandin

”Jag är uppväxt spelandes Bodapolska på Boda loge tillsammans med Boda spelmanslag så det är liksom det som är hemma, att spela till dans. Att se ut över det virvlande golvet i timmesvis, att spela för och med dansarna. Det är mitt mest naturliga element, det är att komma hem. Jag får vara mig själv, tillsammans med er. Så här spelar jag, och här trivs jag. Hoppas du vill vara med!”

Stina kommer från en spelmansfamilj i det som hon själv kallar folkmusikens epicentrum, Boda Kyrkby i Dalarna. Hon har alltid sett sig själv som solospelman, och med Bodapolska som sin första och största kärlek. Drillar uppåt, drillar neråt, förslag, uppstråk, nerstråk, allt med stor bestämdhet. Envisheten och den klara viljan skiner igenom och kan höras i musiken; det är så här det är. Utbildad på Malungs folkhögskola, Kungliga musikhögskolan i Stockholm och på Ole Bull Akademiet (Norge). Har spelat sig från norr till söder genom Sverige med fioltrion Norr om Stockholm. Nu spelar Stina upp till en Bodapolska så fötterna lyfter från marken, och du blir bjuden upp till dans.





KRISTOFER SUHA PETTERSSON



Fredag

20.45 - Konsert i Aulan

23.00 - Spelar till dans i Ole-salen

TRAD
I MALUNG

Kristofer Suha Pettersson

"Jag spelar silverbasharpa med den äldre norduppländska traditionen som musikalisk hemvist. Dansen har en central och självklar roll i denna musiktradition och jag har regelbundet förmånen att få arbeta med landets främsta folkdanspedagoger i utforskandet av det orubbliga sambandet mellan dans och musik. Jag ser inte min musik som något musealt, som någon redovisning av hur den kan ha låtit i svunna tider, utan som något högst levande i en obruten tradition; jag spelar musiken så som jag tolkar den här och nu, med grund i hur jag hört mina äldre förebilder spela den och hur den formas i samspelet på dansgolvet."





KLAS ANDERS HAGLUND & GRO MARI SVIDAL



Fredag

19.00 - Konsert i Aulan

21.15 - Spelar till dans i Ole-salen

TRAD
I MALUNG

Klas Anders Haglund

"Jag kommer från Köla i västra Värmland med rötter från båda sidor om riksgränsen mellan Norge och Sverige, det är även från detta område min repertoar kommer. Jag har också varit musiker på många av Västana Teaters föreställningar från 2007 och framåt, där folkmusiken och dansen är en central del av föreställningarna. Då jag i tonåren upptäckte och fastnade i folkmusiken på riktigt var det dansen och spelet till dans som var en stark bidragande orsak till detta. Upptäckten av att mitt spel kunde få någon att vilja dansa blev för mig en inspirationskälla att utöka min repertoar, leta sväng och att bli bättre på att spela. Att som musiker få stå i mitten av ett flödande dansgolv där musiken och dansen ger näring till varandra är något helt speciellt som inte kan förklaras utan måste upplevas."

Gro Mari Svindal

"Eg spelar hardingfele og har fordjupa meg i slåttetradisjonane i heimstaden min Sunnfjord, samt frå Voss og Hardanger. Alle desse tre tradisjonsområda ligg i Vestland fylke, Noreg. Gjennom heile oppveksten min var eg del av eit blømande folkemusikkmiljø. Foreldra mine introduserte meg tidleg for dansen og musikken. Eg fekk glede av å danse og spele saman med store tradisjonsberarar. Nokre av dei beste minna er opplevingane frå dansegolv og kjensla i kroppen når musikken lyfter ein fram. Det er dette eg søker i mitt eige dansespel: å få til det eg verdset høgst som dansar."





PELLE BJÖRNLERT



Lördag

19.45 - Konsert i Aulan

22.00 - Spelar till dans i Ole-salen

TRAD
I MALUNG

Pelle Björnlert

från Vråka i nordöstra Småland spelar företrädesvis musik som har sina rötter i den småländska och östgötska folkmusiktraditionen. Pelle har stort fokus på låtarnas ursprungliga funktion som bruks- och dansmusik och har under lång tid utvecklat sitt låtspel i nära kommunikation med dansen. Tidigt skapade han sig ett namn i kraft av ett personligt spelsätt med en smittande dansrytm och har länge varit en förebild för många spelmän från södra Sverige.

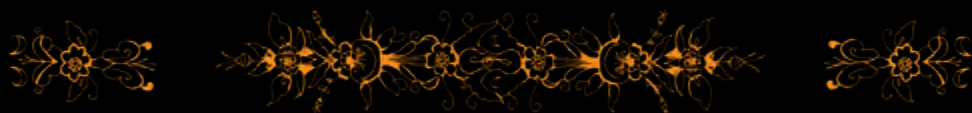
”Min strävan är att spela en dansant, livfull och variationsrik musik”.

På senare år har Pelles börjat komponera egna låtar, de flesta i traditionell stil, men ibland med en lite annorlunda udd. På ”Folk & Världsmusikgalan” 2020, tilldelades han Stims pris som ”Årets kompositör”. Pelle spelar vanlig fiol och även på en fiol med resonanssträngar; violino d’amore. Han är riksspelman och har dessutom erhållit Zornmärket i guld.





JEANETTE EVANSSON



Lördag

20.30 - Konsert i Aulan

22.45 - Spelar till dans i Ole-salen

TRAD
I MALUNG

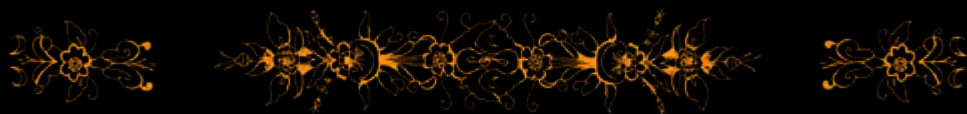
Jeanette Evansson

är spelman och pedagog från Östhammar, utbildad på Malungs FHSK och på KMH. Men den viktigaste läraren i hennes liv har varit spelmannen Anton Jernberg från Gävle. Låtarna och traditionen efter honom ligger henne allra närmast hjärtat och hon förmedlar den vidare med stor kunskap och kärlek. Att spela till dans är det roligaste hon vet och något som hon fördjupat sig i under många år. I repertoaren finns även Upplandslåtar och norsk hardingfeletradition från Vestlandet.”





JONAS BRANDIN



Fredag

19.45 - Spelar till dans i Ole-salen

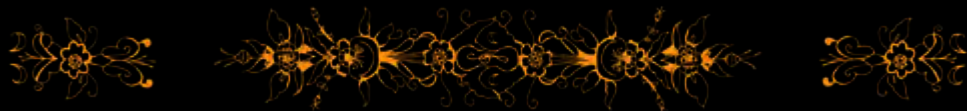
21.00 - Konsert i Skönlitterära bibl.

TRAD
I MALUNG



ADRIAN JONES

Fredag



20.45 - Spelar till dans i Ole-salen

Lördag

14.00 - Fiolworkshop

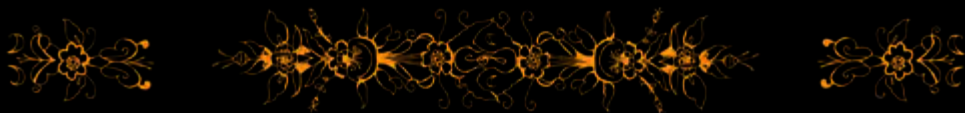
22.30 - Konsert i Skönlitterära bibl.

TRAD
I MALUNG



MARIA RÖJÅS

Fredag



20.15 - Trallar till dans i Ole-salen

Lördag

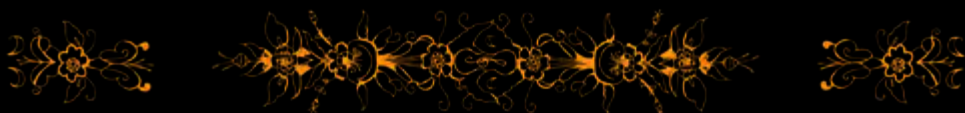
21.00 - Konsert i Skönlitterära bibl.

TRAD
I MALUNG



ANN-SOFI NILSSON

Lördag



10.30 - Trallworkshop i Skönlitterära bibl.

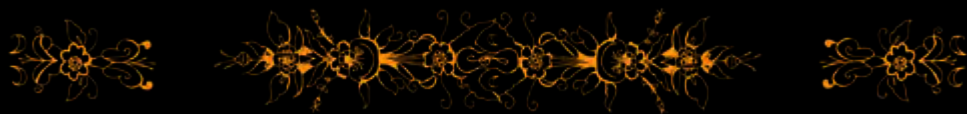
19.30 - Trallar till dans i Ole-salen

21.45 - Konsert i Skönlitterära bibl.

TRAD
I MALUNG



AGNETA STOLPE



Fredag

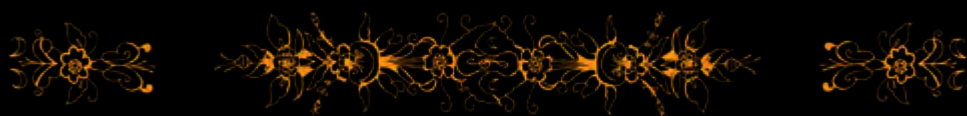
19.15 - Trallar till dans i Ole-salen

21.45 - Konsert i Skönlitterära bibl.

TRAD
I MALUNG



JONNY SOLING



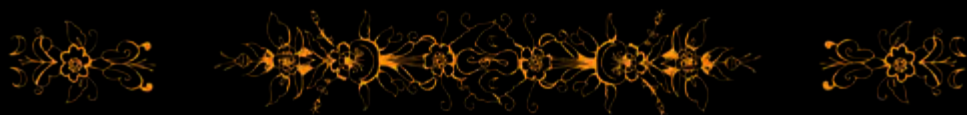
Fredag

21.00 - Konsert i Skönlitterära bibl.

TRAD
I MALUNG



PER GUDMUNDSSON



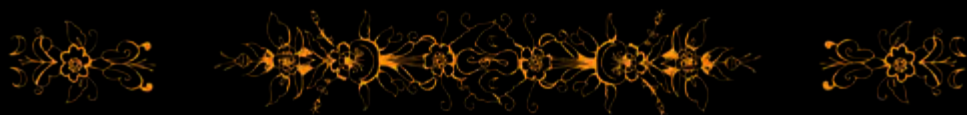
Lördag

20.00 - Spelar till dans i Ole-salen
21.45 - Konsert i Skönlitterära bibl.

TRAD
I MALUNG



OLA BÄCKSTRÖM



Lördag

20.00 - Spelar till dans i Ole-salen

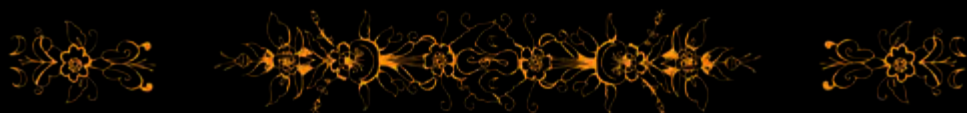
22.30 - Konsert i Skönlitterära bibl.

TRAD
I MALUNG



JON HOLMÉN

Lördag



10.30 - Spelar till dansworkshop

20.00 - Spelar till dans i Ole-salen

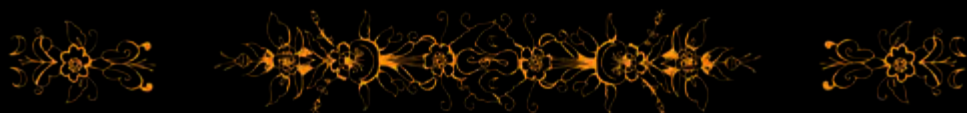
21.00 - Konsert i Skönlitterära bibl.

TRAD
I MALUNG



JOHN F. GOODACRE

Fredag



21.45 - Konsert i Skönlitterära bibl.

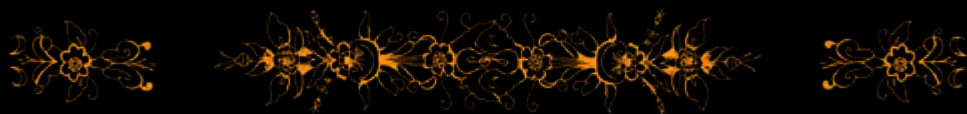
Lördag

20.00 - Spelar till dans i Ole-salen

TRAD
I MALUNG



BRITA STRÖM



Lördag

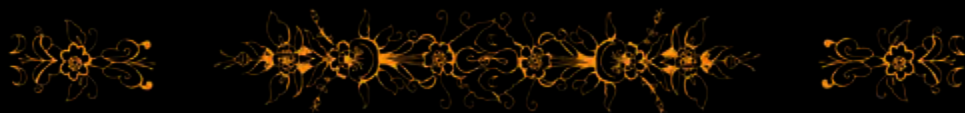
10.30 Dansworkshop i Gymnastiksalen

TRAD
I MALUNG



Foto: Anders Tedeholm

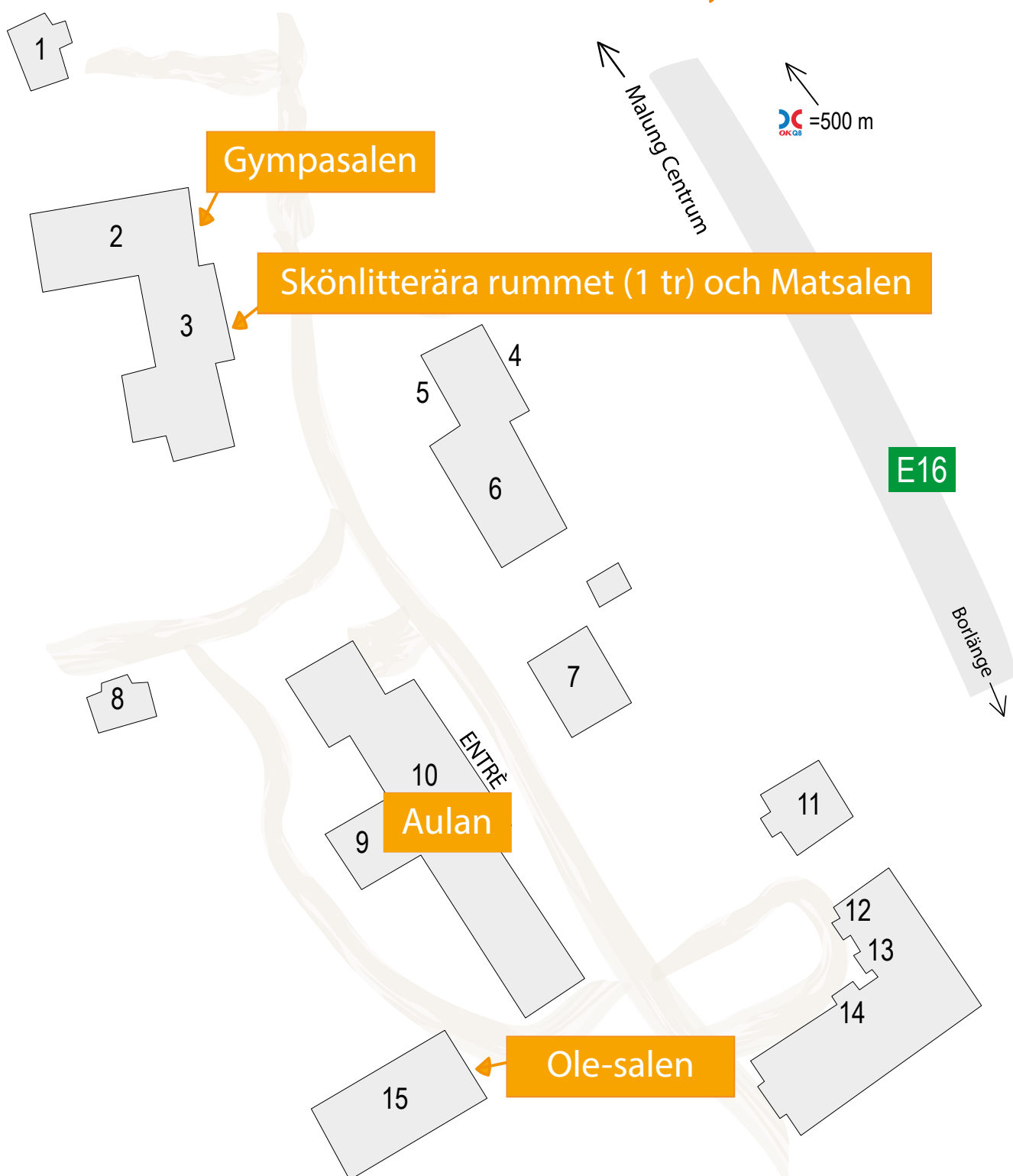
MARTIN OCH LOTTA ENELING



Lördag

14.00 Dansworkshop i Gymnastiksalen

TRAD
I MALUNG



1. Stewe Claeson.
2. Gymnastiksal, gym & bastu.
3. Gula Huset. Matsal & kaffestuga.
4. Diplomaten.
5. Bendel.

6. Nyan.
7. BV: Backis. 1 tr: Everest.
8. Smedja.
9. Aula.
10. Skolhuset. Expedition. Skolsalar.

11. Furuland.
12. Dubletten.
13. Storstugan.
14. Munken.
15. Wille Toors.

