

Viskursen i Malung är tillbaka

Efter ett par år i tystnad kan man nu sjunga en hel termin på folkhögskolan i Malung igen.

2018/19 VAR ett fantastiskt läsår för sångsugna på Malungs folkhögskola. En fulltecknad kurs med 16 deltagare på hösten varav de flesta stannade kvar på vårterminen och gick flera kortare kurser på skolan.

Efter denna medvind i sångarseglen var förvåningen stor när antalet sökande sjönk så drastiskt samma höst att skolan var tvungen att ställa in kursen. Snopet och trist – men ett antal kortkurser och kurser på distans har ändå hållit vissången vid liv på skolan.

Nu tycker dock Maria Røjås och Ann-Sofi Nilsson, lärare på skolan, att efterfrågan ökat igen, så nu blickar man framåt och laddar för en nystart i höst.

– Det känns fantastiskt! Att jobba med en grupp studerande under en hel termin ger ett helt annat lugn och man kan gå in djupare på saker och ting än vad man hinner på kortare kurser,

Skivpengar!

KULTURRÅDET lättade i december på plånboken och delade ut stöd till nya skivproduktioner, bl a:

Kråktjärn 55 000 kr för en skiva med Kristoffer Pettersson och Daniel Hedman, Mad King Productions 30 000 kr för Fränder & Sutari *Across the Baltic sea*, Magdalena Eriksson och Isak Eriksson, 45 000 kr för ett skivporträtt av spelmannen Valfrid Rönnlund, Duon Mia Marine och Niklas Roswall 70 000 kr för skivan *Game On* samt Trio Törn, 40 000 kr för skivan *Two*. ■

säger Maria och Ann-Sofi. Viskursen har saknats, inte bara av oss lärare. Skolan känns futtigare utan ett sångargång på plats och framförallt så har fiolkursen saknat sin »syskonkurs».

När terminskursen nu tar ny fart så har kursen också bytt namn till »Folkmusik – sång«, detta för att delar av kursen som trall och vallmusik ska kännas mer inkluderat i kursnamnet. Upplägget bestäms till viss del av kursdeltagarna men centrala begrepp är röst, repertoar och folkligt sångsätt. Dans och musikteori vävs in liksom samarbeten med fiolkursen och andra kurser på skolan. Det är inga antagningsprov på skolan utan alla kan vara med oavsett förkunskaper.

– Det som gör folkmusik-kurserna unika, är att vi har gruppundervisning största delen av tiden, vilket gör att man får mycket tid tillsammans med lärarna. Tillsammans med fiolkursen – och våra olika danskurser som dyker upp ibland – utgör hela

studiemiljön en enda stimulerande folkmusikbubbla där man inspireras och lär sig av varandra. Kursen ger också en fantastisk möjlighet att fördjupa sig i svensk vokalfolkmusik; repertoar, historia, funktion och sångsätt. Menar Maria och Ann-Sofie.

Maria och Ann-Sofie har förstås många fina minnen från tidigare kurser.

– Jag kommer aldrig att glömma en japansk tjej som gick här mitt första år, säger Ann-Sofi. Hon kunde inte ett ord svenska när hon började men hon gick verkligen in för kursen, lärde sig alla sånger (ca 100 st), skrev ner dem på noter och översatte dem dessutom till japanska! Allt med ett leende och smittande entusiasm.

– Jag har jobbat här på skolan sedan 1986 och det har hunnit hända både ett som annat, säger Maria. En morgon i maj när jag var på väg till skolan, stannade jag vid en bensinstation i Malung. Där överhörde jag en livlig konversation mellan några

malungskarlar – man hade hört varg i skogen ovanför folkhögskolan under helgen! Det här var för 20 år sedan, och varg var inte alls vanlig i malungsskogarna. Såväl människor som hundar var uppskrämda av händelsen.

– Nåväl, på plats i klassrummet med viskursen berättade jag vad jag hört och reaktionen lät inte vänta på sig. Blickar sänktes och kinder rodnade och det kröp fram att vargarna nog var av det tvåbenta slaget! Några kursdeltagare hade mycket riktigt gått upp i skogen för att öva kulning, men gått loss på rop och yl istället. Det hela slutade med att deltagarna fick gå runt till våra grannar och förklara sig och be om ursäkt!

Mer information om kursen finns förstås på malungsfolkhögskola.se. Vill du sedan komma med i den första antagningsperioden skall du söka senast 25 april. ■

Peter Ahlbom



Sångövning i Malung. Lärarna Ann-Sofie Nilsson och Maria Røjås ytterst på varsin sida.