



Uppdrag till Musikkonservatoriet Falun som utgår från Dalarnas regionala Kultur- och bildningsplan 2019-2022

Musikkonservatoriet Falun

Musikkonservatoriet Falun är en av landets främsta gymnasie- och eftergymnasiala musikutbildningar för unga musikbegåvningar med professionella ambitioner.

Skolans har fyra inriktningar – klassiskt, jazz, folkmusik och komposition. Här får skolans ca 80 elever en gedigen musikundervisning under handledning av erfarna och yrkeskunniga pedagoger. Flertalet elever går sedan vidare till högre musikstudier. Musikkonservatoriet Falun är en av få gymnasieskolor som beviljats estetisk spetsutbildning med riksintag. Dessutom bedriver man en tvåårig eftergymnasial högskoleförberedande musikutbildning (HMU) med samma inriktningar som spetsutbildningen.

Verksamheten präglas av kvalitet, engagemang och spelglädje. Instrumental- och sånglärarna är alla professionellt utövande musiker. Eleverna framträder regelbundet i olika musikaliska sammanhang både i och utanför Dalarna. Musik i Dalarna/länsmusiken och Dalasinfoniettan är en självklar samarbetspart. Musikkonservatoriet Falun har ett mångårigt samarbete med Gotlands Tonsättarskola och regelbundna samarbeten med landets musikhögskolor.

Skolan har funnits i drygt 50 år och före detta elever återfinns i stort sett i samtliga svenska och många utländska orkestrar, samt vid ett stort antal andra musikinstitutioner.

Basuppdrag

Musikkonservatoriet ska i sin verksamhet uppmärksamma och beakta allas lika rättigheter och möjligheter, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk och socioekonomisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder. Musikkonservatoriet ska bidra till ökad jämställdhet, mångfald och öppenhet genom att synliggöra och utmana normer som begränsar människor.

Musikkonservatoriet omfattas av kultur- och bildningsplanens basuppdrag och ska efter förutsättningar och uppdrag beakta basuppdragets målgrupp barn och unga samt de fyra horisontella perspektiven Inkluderande kultur och folkbildning, Ökad tillgänglighet för människor med funktionsnedsättning, Ett jämställt förhållningssätt samt De globala målen och Agenda 2030.

Musikkonservatoriet ska ha en webbplats som är tillgänglighetsanpassad och där information om tillgänglighet framgår, löpande åtgärda enkelt avhjälpta hinder, sträva efter att verka i tillgängliga lokaler och ha en uppdaterad handlingsplan för tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning.

Professionella kulturskapare

Musikkonservatoriet ska främja professionella kulturskapares villkor att bo och verka i Dalarna. Region Dalarna anser det viktigt att kulturskapares gängse arvodes- och ersättningsnivåer efterföljs, exempelvis det statliga Medverkans- och utställningsavtalet (MU) och STIM.



Övergripande insatsområden

Av kultur- och bildningsplanens åtta övergripande insatsområden ska Musikkonservatoriet särskilt:

- ta till vara digitaliseringens möjligheter inom kultur- och bildningsområdet och
- fördjupa samarbetet med högre utbildning och forskning och
- säkerställa folkmusikens styrka och utveckling i länet genom möjligheten att välja folkmusikinriktning på både gymnasie- och eftergymnasial nivå

Utvecklingsmöjligheter för Musikkonservatoriet

Musikkonservatoriet ska:

- utveckla samarbetet med regionens kulturskolor

Uppföljning

Musikkonservatoriets verksamhet och resultat följs upp kontinuerligt av Skolverket och Yrkeshögskolemyndigheten.

Uppdrag till Film i Dalarna som utgår från Dalarnas regionala Kultur- och bildningsplan 2019-2022

Film i Dalarna

Det regionala uppdraget att främja filmkulturell verksamhet innehas av Film i Dalarna, ett regionalt resurscentrum med Landstinget Dalarna som huvudman. Film i Dalarna verkar för ett levande filmvärld utifrån den rörliga bilden som konst, pedagogiskt verktyg och näring. I uppdraget ingår att främja att barn och ungas möjlighet att uppleva och skapa med rörliga bilder, både i skolan och på fritiden. Film i Dalarna arrangerar och stöttar regionala filmfestivaler, filmvisningar och premiärer i samarbete med länets biografer. I syfte att skapa förutsättningar för att filmarbetare ska kunna verka och bo i Dalarna stöds filmare och filmproduktioner med anknytning till länet. Film i Dalarna arbetar aktivt med frågan hur filmen som näring alltmer bidrar till den regionala utvecklingen. Film i Dalarna är engagerade i flera nationella nätverk så som Regionala filmresurscentrums samarbetsråd (Filmregionerna), Filmregionernas arbetsgrupp för barn och unga (FiBU), Föreningen film och mediepedagogik (FOMP), Women in film and television Dalarna (Wift) med flera.

Basuppdrag

Film i Dalarna ska i sin verksamhet uppmärksamma och beakta allas lika rättigheter och möjligheter, oavsett kön, könsöverskridande identitet eller uttryck, etnisk och socioekonomisk tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, funktionsnedsättning, sexuell läggning och ålder. Dalarnas hemslöjdsförbund ska bidra till ökad jämställdhet, mångfald och öppenhet genom att synliggöra och utmana normer som begränsar människor.

Film i Dalarna omfattas av kultur- och bildningsplanens basuppdrag och ska efter förutsättningar och uppdrag beakta basuppdragets tre målgrupper Barn och unga, Äldre och Nationella minoriteter samt de fyra horisontella perspektiven Inkluderande kultur och folkbildning, Ökad tillgänglighet för människor med funktionsnedsättning, Ett jämställt förhållningssätt samt De globala målen och Agenda 2030.

Film i Dalarna ska ha en webbplats som är tillgänglighetsanpassad och där information om tillgänglighet framgår, löpande åtgärda enkelt avhjälpta hinder, sträva efter att verka i tillgängliga lokaler och ha en uppdaterad handlingsplan för tillgänglighet för personer med funktionsnedsättning.

Professionella kulturskapare

Film i Dalarna ska främja professionella filmskapares villkor att bo och verka i Dalarna. Landstinget Dalarna anser det viktigt att kulturskapares gängse arvodes- och ersättningsnivåer efterföljs. Film i Dalarna ska verka för en jämställd fördelning **av stöd till samproduktioner.**

Övergripande insatsområden

Av kultur- och bildningsplanens åtta övergripande insatsområden ska Film i Dalarna särskilt:

- stärka kreativa och kulturella näringar genom att ta fram en regional filmstrategi,
- ta till vara digitaliseringens möjligheter inom kultur- och bildningsområdet,



- fördjupa samarbetet med högre utbildning och forskning och
- utreda den digitala spelkulturen som ett nytt möjligt arbetsområde för Film i Dalarna.

Utvecklingsmöjligheter för filmområdet

Film i Dalarna ska:

- utveckla infrastrukturen för mediepedagogiken i länet och
- utveckla strategier för den lilla biografens överlevnad.

Uppföljning

Länskulturverksamheter som omfattas av samverkansmodellen ska senast 10 april 2020 rapportera in till Kulturdatabasen statistik för 2019 års verksamhet samt redovisa hur man arbetat med de nationella horisontella perspektiven under 2019.